ФИНАЛ ЧЕМПИОНОВ
ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ТАЛАНТОВ

СЦЕНА Главная

Эверест

ТВОЙ ПУТЬ фестивальное движение

ООО «Фестивальное движение «Твой путь»
openplatform@yandex.ru

Утверждено генеральным директором Горячкиной Н. Д.

ПОЛОЖЕНИЕ



Обратная связь от жюри по методу «зеленой ручки» после каждого номера



Открытая система судейства и награждение после каждого номера, в зависимости от суммы набранных баллов



Фирменная коллекционная наградная продукция



Фото и видеосъемка - в подарок за отзыв



бесплатные дипломы и медали всем участникам



Бесплатный вход для всех зрителей



Скидка 10%
- всем лауреатам на конкурс «Финал Чемпионов» летом 2026

При поддержке Института Славянской культуры РГУ им. А.Н.КОСЫГИНА (г.Москва), при информационной поддержке Министерства культуры Владивостока, Омска, Хабаровска, Самары, Нефтекамска, Снежинска, Елабуги, Балашова, Энгельса.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении международного многожанрового конкурса «Главная сцена»

Участником международных многожанровых конкурсов от ООО «Фестивальное движение «Твой путь» может стать коллектив или солист, который заполнит заявку по ссылке - https://primetime.today/-f0g0v
Коллектив и солист может заявить неограниченное количество номеров, продолжительностью – не более 5 минут каждый. Организационный взнос оплачивается и просчитывается за каждый номер отдельно, оценивается и награждается также каждый номер отдельно.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

1) Внедрение метода «зеленой ручки» для развития творческих коллективов и солистов, который позволяет переместить акцент с ошибок (тем самым демотивируя на дальнейшее развитие) на лучшие моменты в каждом номере. Благодаря этому методу, внутренняя мотивация становится направленной на стремление добиться хорошего результата, а не просто избежать «пугающей» ошибки. Также помогает поднять самооценку и дает уверенности в собственных силах.

2) Формирование нового подхода к фестивальному движению, как к празднику творчества, основанному на индивидуальном подходе к каждой творческой личности, к пониманию того, что каждый находится на своем этапе творческого развития.

3) Создание условий для комфортного пребывания для каждого участника, руководителя, родителя, благодаря отсутствию ожиданий церемонии награждения (назначение титула и выдача наградной продукции сразу после номера в зависимости от суммы набранных баллов).

4) Обмен опытом между членами жюри, коллективами, солистами, руководителями и педагогами, в том числе и в форме мгновенной обратной связи от жюри в микрофон по методу «зеленой ручки» и на круглых столах по методу «зеленой и красной ручки».

5) Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных артистов и коллективов. Продвижение лучших творческих коллективов и солистов через СМИ и социальные сети.

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:

1 возрастная категория: 3-6 лет
2 возрастная категория: 7-10 лет
3 возрастная категория: 11-14 лет
4 возрастная категория: 15-18 лет
5 возрастная категория 19-25 лет
6 возрастная категория – 25-75 лет
7 возрастная категория – смешанная

* Коллективы могут состоять на 30% из участников, старше или младше установленных рамок возрастов в возрастных категориях. Отвечает за выбор и размещение в определенной возрастной группе человек, который заполняет Заявку для участия.

КЛАССИФИКАЦИЯ УЧАСТНИКОВ ПО УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

«Дебют»	конкурсанты, впервые принимающие участие в конкурсе, или участвующие в конкурсах 1-й год

«Практик»	конкурсанты, участвующие в конкурсах больше 1 года
«Профи»	конкурсанты, обучающиеся или окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также другие творческие ВУЗы.
«Любитель»	конкурсанты и коллективы, совместно занимающиеся художественным творчеством, как правило, на общественных началах

НОМИНАЦИИ:

1) Хореография (танцевальный жанр): классическая, эстрадная, народная (танцы народов и национальностей), народная стилизация, джазовая, бальная (европейская и латиноамериканская программы), модерн, современная (contemporarydance), танцевальное шоу (совмещение более 2-х стилей), Streetdance (Hip-Hop, брейк-данс и др.), Bellydance, спортивный танец (черлидинг, мажоретки, барабаны, помпоны и др.), детский танец, национальный, региональный, исторический танец и т.д.

2) Вокальное искусство: классическое (академическое), эстрадное, народное, джазовое, патриотическая песня, песня на иностранном языке, мюзикл (вокальные произведения из мюзиклов), авторская, национальная, региональная.

3) Инструментальный жанр: классическое инструментальное творчество (соло, ансамбли, оркестры), эстрадная музыка (соло, коллективы), народные инструменты (соло, ансамбли, оркестры), джазовая музыка (соло, ансамбли, оркестры), авторская музыка (наличие рояля на каждом конкурсе необходимо уточнять у организаторов).

4) Оригинальный жанр: цирковое и спортивное искусство (клоунада, фокусы, реприза, акробатика, пантомима, эквилибристика, гимнастика); театральное творчество (художественное слово (чтецы), драматический театр, кукольный театр, театр мимики и жеста, мюзикл, пародия, авторское сочинение (стихи, проза, пьеса и т.д.)); Мода и дизайн (авторская коллекция, театр моды).

*Солисты и коллективы могут выставлять несколько номеров в одной номинации, а также в разных номинациях и разном групповом/возрастном составе, но организационный взнос оплачивается за каждый номер, оценивается и награждается также каждый номер отдельно.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Для конкурсного выступления участники должны представить номер (1 заявка – 1 номер, 2 заявки – 2 номера и т.д.), продолжительностью до 5 минут. Заявки необходимо подать в электронном виде, перейдя по общей ссылке – https://primetime.today/-g0g

Внимание! Окончание приема заявок за 10 дней до начала конкурса! Прием заявок позднее, чем за 10 дней до конкурса принимаются по согласованию с орг.комитетом с увеличением организационного взноса на 10%.

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА КОНКУРСА (ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ):

09:00 – 15:00 Конкурсная программа в номинации «Хореография» и «Оригинальный жанр»

15:00 – 20:00 Конкурсная программа в номинации «Вокал» и «Инструментальный жанр»

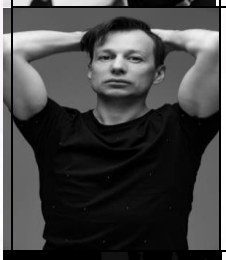
*Организаторы могут внести изменения в расписание конкурсной программы в зависимости от количества участников, набранных в каждой номинации.

!Точный тайминг по номинациям конкурсных номеров формируется после окончания приема заявок и высылается участникам на электронную почту, указанную в заявках за 5 дней до конкурса на согласование и за 4 дня до конкурса – утвержденный.

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

В каждой номинации своё компетентное профильное жюри. В состав членов жюри по каждой номинации входят приглашенные профессионалы своего дела и педагоги высших учебных заведений. Полные списки членов жюри публикуются в сообществе Вконтакте https://vk.com/festivalkonkyrs или на официальном сайте - https://tvoyput.com/ (раздел жюри)

НАИБОЛЕЕ ЧАСТЫЕ ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:

	**Чернасов Олег Вячеславович** Заслуженный артист РФ, артист Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева, лауреат приза журнала «Балет» «Душа танца-2018» в номинации «Звезда народного танца», отмечен наградой в фестивале «Апрельская весна» в КНДР (г. Москва)
	**Морозов Владислав Владимирович** Заслуженный артист РФ, хореограф, педагог и исполнитель в российском современном танце, ведущий танцовщик Челябинского театра современного танца, автор хореографии спектаклей (г. Челябинск)
	**Михайлова Татьяна Сергеевна** Доцент кафедры народного танца Тюменского государственного института культуры, балетмейстер-педагог учебного театра «Территория танца», дипломант международных фестивалей культуры искусств «Русская весна» во Франции, «Баварская сказка» в Германии, участника проекта Russia Multicolor в Испании.
	**Гришкова Елена Вилорьевна** Заслуженная артистка России, Заслуженная артистка Республики Северная Осетия - Алания, награждена Медалью Ордена " За заслуги перед Отечеством", доцент кафедры народного танца Московского государственного института культуры (Москва)
	**Токликишвили Антонина Григорьевна** Певица, автор исполнитель, солистка музыкальной группы Tes'la, педагог по вокалу, является лауреатом Всероссийских конкурсов эстрадного вокала. Участница отборочного этапа шоу "Голос" на 1 канале в 2015, 2019 г. Москва. Победитель кастинг-платформы «Таврида-АРТ» в Музыкальную академию Ларисы Долиной (Владивосток)
	**Валеева Резеда Салиховна** Почетный работник Образования РТ, член Всероссийской Общественной Академии голоса, обладатель нагрудного знака "За заслуги в образовании", гранта "Лучший педагог дополнительного образования детей", лауреат всероссийских и международных конкурсов, преподаватель КМК им. А.В.Аухадиева (Казань)
	**Царегородцева Ксения Александровна** Заслуженная артистка Республики Марий Эл (РМЭ), кандидат педагогических наук, заместитель заведующего кафедрой хореографического искусства по научной работе, доцент Санкт-Петербургского Гуманитарного Университета Профсоюзов. Педагог высшей категории. Автор научный статей и учебных пособий (Санкт-Петербург)

НАГРАЖДЕНИЕ:

Титулы:

- Дипломант 1,2,3 степеней (фирменный кубок конкурса, диплом, медаль каждому участнику коллектива (без титула, одна на человека), индивидуальные дипломы)
- Лауреаты 1,2,3 степеней (фирменный кубок конкурса, диплом, медаль каждому участнику коллектива (без титула, одна на человека), индивидуальные дипломы)
- Гран-При (фирменный кубок конкурса, диплом, медаль каждому участнику коллектива (без титула, одна на человека), индивидуальные дипломы)

- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на титул «Гран-при», они не присуждаются!
- Все Лауреаты 1 степени гарантировано получают сертификат на 10% скидку орг.взноса на Финал Чемпионов летом 2026 года, в котором определится обладатель денежного гранта, сформированного по итогам всем региональных конкурсов (от 150 000 до 400 000 рублей)
- Медаль без титула, поэтому для избегания обесценивания - выдается одна! Вне зависимости от количества номеров, в которых принимал участие конкурсант.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ЗА ОДИН НОМЕР ДО 5 МИНУТ:

В стоимость входит:

- моментальное награждение в зависимости от суммы баллов и обратная связь от члена жюри в микрофон после каждого номера;
- индивидуальные дипломы на каждого участника коллектива;
- фирменные медали из орг.стекла на каждого участника (без титула, одна на каждого конкурсанта);
- фирменный кубок на коллектив;
- основной диплом
- благодарственные письма педагогам;
- разбор номеров на круглом столе после каждой номинации;
- вход в зал для всех болельщиков;
- фотографии и видео каждого номера за отзыв

Кроме этого, возможно, вручение дополнительных призов и подарков от партнеров и спонсоров конкурса.

Каждому участнику назначается свое время выступления, поэтому ждать репетиций, выступления и награждения – не нужно.

Кол-во человек в номере	Цена за каждого участника
от 36 человек	**770 ₽**
от 31 человек	**880₽**
от 27 человек	**990₽**
от 22 до 26 человек	**1100₽**
от 17 до 21 человека	**1200₽**
от 12 до 16 человек	**1300₽**
от 7 до 11 человек	**1400₽**
от 4 до 6 человек	**1800₽**
трио (3 человека)	**2400₽**
дуэт (2 человека)	**3000₽**
солист (1 человек)	**4300₽**

- **Стоимость участия указана за 1 номер. Солисты и коллективы могут выставлять несколько номеров, но организационный взнос оплачивается и просчитывается за КАЖДЫЙ НОМЕР ОТДЕЛЬНО, оценивается и награждается также каждый номер отдельно.**
- **Скидки на участие в конкурсе предусмотрены для инвалидов – 40%, для детей-сирот – 15%, для детей участников СВО – 10%**
- **Подача заявок менее, чем за 10 дней до конкурса возможна по предварительному согласованию с орг.комитетом.**
- **При продолжительности номера более 5 минут, орг.взнос за каждые дополнительные 5 минут оплачивается в размере 5000 рублей.**

ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ условием до начала конкурса является оплата регистрационного сбора в следующем порядке:

- предоплата **1500 рублей** - в течение **10 рабочих дней** с момента подачи заявки за каждый номер по реквизитам, которые вышлют после обработки заявки на почту (ООО «Фестивальное движение «Твой путь», руководитель Горячкина Наталья Дмитриевна, ИНН получателя - 6633029390, Расчетный счет получателя - 40702810210000891704, БИК банка получателя - 044525974 (Банк АО "ТИНЬКОФФ БАНК"), КПП - 663301001, в назначении платежа указать номер своей заявки и город проведения конкурса: например: 99990 «название города»), **но не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса** (если заявка подана в последние дни приема)!

- остаток суммы за вычетом предоплаты вносится **наличными** в день конкурса (остаток суммы за вычетом 1500 рублей) или за 5 дней до конкурса, если оплата производится на расчетный счет ООО.

- Каждому заявителю после оплаты участия начисляется кешбек «Путями» - денежной единицей **Фестивального движения «Твой путь»,** следующим образом:

При оплате 3 заявок – возвращается 3%
При оплате 4 заявок – возвращается 4%
При оплате 5 и более заявок – возвращается 5%

Возможность оплаты «Путями» других наших конкурсов применяется, начиная со следующего дня, за днем выдачи купонов. 1Путь = 1₽.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ:

Дубликат кубка для каждого участника коллектива
1450 рублей при оплате за 10 дней и более
1500 рублей при оплате за 7 дней
1800 рублей при оплате позже

Расписание и стоимость мастер-классов, утоняйте у менеджера конкурса
WhatsApp +7-902-254-87-40

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК:

1) Заявки необходимо подать в электронном виде, перейдя по общей ссылке - https://primetime.today/-g0g
2) Заполнение дипломов происходит автоматически, на основании информации, указанной в Заявке. Если в Заявке на участие обнаруживается ошибка, изменения вносятся на основании обращения на эл.почту - mainscena@yandex.ru
Стоимость исправления диплома или благодарственного письма в электронном виде – 100 рублей, в распечатанном с доставкой – 400 рублей. Будьте внимательны при заполнении заявки!
3) Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок до установленного срока, если будет превышен лимит участников.
4) В течение одного дня, с момента подачи заявки Вы должны получить ответ о получении вашей заявки. Если ответа нет, возможно, техническое препятствие. Заявку необходимо отправить повторно. Если ответа опять нет, то необходимо позвонить и подтвердить участие (+7-902-254-87-40)
5) В ответ Вам вышлют реквизиты для предоплаты. Вы должны оплатить аванс регистрационного **взноса (1500 рублей) в течении 10 дней** по указанным реквизитам для регистрации вашей заявки (ООО «Фестивальное движение «Твой путь», руководитель Горячкина Наталья Дмитриевна). Это условие является обязательным, так как количество участников ограничено.
Внести предоплату за участие необходимо путем перечисления денежных средств на счет ООО "Фестивальное движение "Твой путь", ИНН получателя - 6633029390, Расчетный счет получателя - 40702810210000891704, БИК банка получателя - 044525974 (Банк АО "ТИНЬКОФФ БАНК"), КПП - 663301001, в назначении платежа указать номер своей заявки и город проведения конкурса.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

1) Если для участия в конкурсе необходимо использование фонограммы, то её необходимо загрузить за 7 дней до начала конкурса на платформу, где создаются заявки или выслать на почту конкурса – с которой вам придет ответ.
В день конкурса фонограммы не принимаются, чтобы не отвлекать звукооператора от конкурсных номеров!
2) На конкурсе необходимо иметь музыкальный материал с собой на флеш-накопителе (**на случай чрезвычайной ситуации**, **которая возникает очень-очень редко**). ВНИМАНИЕ! Каждый трек должен быть подписан следующим образом: ФИО конкурсанта / название коллектива_ Название номера.
3) Ответственность за авторское разрешение на исполнение произведений лежит на конкурсантах.
ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ! Ограничение по времени одного выступления (минуса) - **не более 5 минут! Орг. взнос за каждые дополнительные 5 минут оплачивается в размере 5000 рублей.**
4) Допустимо наличие «бэк-вокала» только в припеве в виде гармонической поддержки (как дополнение и украшение номера, но не в качестве замены вокальных данных участника конкурса). Выступление вспомогательного состава жюри не оценивает.
5) Вокальным коллективам разрешается использовать свои радиомикрофоны или головные гарнитуры, при наличии технической возможности их подключения (это необходимо согласовать с орг.комитетом конкурса) Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «+».

6) Максимальное количество микрофонов, предоставляемых оргкомитетом – 6 шт. (необходимое количество микрофонов должно быть указано в заявке в комментариях. Если необходимо подключить свои микрофоны – необходимо это согласовать с орг.комитетом).
7) Конкурс ориентирован на семейную аудиторию, поэтому просим учитывать это при подготовке номеров, а именно: избегать излишней откровенности в движениях и образах; не допускать использование нецензурной лексики, оскорбительных и спорных текстов (в том числе на иностранных языках), а также двусмысленных или провокационных высказываний.
8) Весь костюмный и драматургический материал, а также жесты и движения следует выбирать так, чтобы они соответствовали возрасту участников, этическим и нравственным нормам.
9) На все номера конкурса авторы и исполнители дают свое согласие на показ, публикацию и эфирную трансляцию автоматически при заполнении Заявки.
10) Запрещены выступления, связанные с огнем и пиротехникой.
11) Оргкомитет не предоставляет пюпитры, подставки и реквизит для выступлений.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

1) Каждый конкурсант вправе выбрать время проведения репетиции: до начала конкурса, либо перед своим выступлением (в присутствии зрителей и жюри).
Поэтому, приезжает на регистрацию за 40-50 минут до своего выступления, либо до начала репетиции в соответствии с расписанием конкурса.

Точный тайминг по номинациям конкурсных номеров формируется после окончания приема заявок и высылается участникам на электронную почту, указанную в заявках за 5 дней до конкурса на согласование и за 4 дня до конкурса – утвержденный.
2) В первую очередь, необходимо пройти на регистрацию, где каждый участник получит всю необходимую информацию по организации конкурса, оплатить оставшуюся часть орг.взноса и получить медали для каждого участника конкурса (одна медаль – один участник).
3) За 30-40 минут, до начала своего выступления, необходимо принести костюмы и реквизит, с которыми можно будет пройти в гримерку (за исключением более длительной подготовки к выступлению – прически, макияж).
4) За 10-15 минут (2-3 номера) до начала своего выступления необходимо подойти к сцене, где необходимо соблюдать полную тишину, чтобы не мешать другим участникам, выступающим на сцене.

При необходимости, до выступления возможно организовать дополнительную репетицию перед своим выступлением на 1 минуту в присутствии членов жюри и зрителей. О своем решении использования этой репетиционной минуты – сообщить ведущему!

ВНИМАНИЕ!!! Если номер участника подразумевает загрязнение или увлажнение сцены в процессе выступления, об этом необходимо предупредить Организаторов заранее и прописать это в комментариях к заявке, чтобы получить разрешение на выступление с таким номером, а также подготовить технический персонал к оперативной уборке сцены.
5) После своего выступления, необходимо оставаться на сцене, для общения с ведущим и членами жюри. Сразу же после общения с жюри, будет вручен диплом и наградная продукция.
6) После всех своих выступлений коллектив или солисты направляется в фотозону с именами всех участников, где руководитель торжественно вручает медали и именные дипломы.
7) Нужно переодеться, забрать свои вещи и реквизит с гримерки, чтобы освободить место для следующих участников.

Огромная просьба - сдавать верхнюю одежду в гардеробе и долго в гримерных не находиться, чтобы у всех участников была возможность ими воспользоваться.

8) На все номера Конкурса авторы и исполнители дают свое согласие на показ, публикацию, эфирную трансляцию и обработку персональных данных автоматически при заполнении Заявки.

9) После всех номеров в номинации на сцене озвучивается обладатель звания «Гран-при» и сразу организовывается «круглый стол» для педагогов с членами жюри.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ:

1) Учредитель проекта оставляет за собой право на изменение сроков фестивалей. Актуальная информация о данных проведения фестивалей доступна на https://vk.com/festivalkonkyrs

2) В случае отмены конкурса по техническим причинам участникам гарантируется полный возврат средств.

3) В случае отказа участника выступать на конкурсе по причине, не зависящей от организаторов, менее, чем за 5 дней - регистрационный взнос в размере 1500 рублей не возвращается! Остальная сумма будет возвращена по указанным реквизитам (в соответствии со ст.309, 310 ГК РФ)

Для возврата, необходимо уведомить орг.комитет об отказе в письменном виде не менее, чем за 5 дней на электронную почту: openplatform@yandex.ru.

4) Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля – конкурса!

5) Все расходы за проезд и питание участников фестиваля-конкурса, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности, концертмейстеров и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.

При необходимости, есть возможность оказать содействие в поиске жилья, трансфера и экскурсий. Обращаться по телефону +7-902-254-87-40

6) Организаторы конкурса не несут ответственности за вред, связанный с любым ухудшением здоровья участника конкурса и травмы, явившиеся или полученные в результате выступления или подготовки к нему, в том числе за кулисами или гримерке.

7) Участник конкурса или его законный представитель, или руководитель коллектива автоматически при заполнении заявки дает согласие на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети Интернет информации о заявителе, о подаваемой заявителем заявке, иной информации о заявителе, связанной с конкурсным выступлением (фото и видео).

8) При внесении предоплаты участник конкурса или его законный представитель, или руководитель коллектива автоматически дает согласие с положением конкурса.

С уважением, организаторы конкурсов

ООО «Фестивальное движение «Твой путь» -

Это положение является официальным приглашением.

Телефон для связи с оргкомитетом конкурса: +7-902-254-87-40

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Система судейства на конкурсах ООО «Фестивальное движение «Твой путь»

Все участники соревнований оцениваются по трем позициям:

Вокал: Техника исполнения – исполнительское мастерство, уровень сложности произведения, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, музыкальность. Репертуар – сложность репертуара; художественная трактовка музыкального произведения; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя. Имидж – самовыражение, презентация, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в номере, сценическая культура, макияж и т. д.

Хореография: Техника исполнения – точность в технике исполнения, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, возможности танцора исполнить характерные особенности выбранной танцевальной техники, качество исполнения, ритм, синхронность при исполнении танца от двух и более участников. Композиция/хореография – выбор танцевальных элементов и их композиция, фигуры, вариация, и использование танцевальной площадки; взаимодействие друг с другом; вариативность и оригинальность использования различных связок, линий и т. д. Имидж – самовыражение, презентация, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в танцевальной композиции, реквизит, макияж и т. д.

Оригинальный жанр: Техника исполнения – исполнительское мастерство, уровень сложности номера, сценическая подача – музыкальность, пластичность, сработанность в коллективных номерах и т.д. Композиция/репертуар – выбор художественных элементов, использование сценической площадки, качество исполнения, сложность репертуара; художественная трактовка творческого номера; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; Имидж – самовыражение, презентация, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в номере, сценическая культура, макияж и т. д.

Инструментальный жанр: Техника исполнения – уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации), уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура), музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка); Для ансамблей: сыгранность; Репертуар – сложность репертуара; трактовка музыкального произведения; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; Имидж - эмоциональность исполнения музыкального произведения, артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм), общее художественное впечатление.

Средний балл по всем трем критериям жюри поднимает сразу после номера. Сумма баллов от трех членов жюри – определит титул участника. Участник может набрать максимум 30 баллов и минимум 3 балла.

Количество баллов при расстановке титулов для участников конкурса

Претендент на GrandPrix – 29-30баллов

Лауреаты 1 степени – от 26 до 30 баллов

Лауреаты 2 степени – от 23 до 25 баллов

Лауреаты 3 степени – от 20 до 22 баллов

Дипломанты 1 степени – от 17 до 19 баллов

Дипломанты 2 степени – от 14 до 16 баллов

Дипломанты 3 степени – от 10 до 13 баллов

Дипломанты конкурса – от 1 до 10 баллов

По каждой позиции судья ставит балл от 1 до 10, где 1 – минимальная оценка, а 10 – максимальная и наилучшая оценка.

Судья оценивает каждого участника по трем пунктам одним средним баллом. Участник может набрать максимум 30 баллов и минимум 3 балла (у одного члена жюри).

Один член жюри сообщает участнику по окончанию номера в микрофон свои пожелания по улучшению номера или отмечает те моменты, которые ему понравились больше всего (открытое обсуждение по методу «зеленой ручки»), а после всей номинации – организовывается круглый стол, чтобы услышать мнение всех трех членов жюри, но уже по методу и «красной и зеленой ручки».

В каждой номинации среди Лауреатов 1 степени, жюри выбирает обладателя титула «Гран-При» (1 в хореографии, 1 в вокале, 1 в оригинальном жанре, 1 в инструментальном жанре).

Официальное вручение титула на сцене происходит после всей номинации. Если обладателей Гран-При во время озвучивания на сцене и в зале не будет, то им позвонит администратор и решит вопрос о доставке кубка и диплома индивидуально.